



SUOMEN
KORIPALLO-
LIITTO

Koripalloerotuomarin alkeisopas

Lyhyt selostus erotuomarin mekaniikasta ja menettelyistä ottelupaikalla.

Esipuhe

Tämä opas on tarkoitettu alueen järjestämän koripalloerotuomarin alkeiskurssin suorittaneille uusille alue-erotuomareille (ALE) ja se korvaa uran alkutaipaleella ”Erotuomarin käsikirjan”, joka tulee olla kaikilla alueklinikan käyneillä sarjaerotuomareilla (SAE).

Erotuomarin tehtävä on erittäin haastava ja myös oikealla tavalla kasvattava. Tilanteiden tuomitseminen johdonmukaisesti ja pienten kontaktien huomiotta jättäminen vaatii paitsi hyvää sääntötuntemusta myös pelisilmää pelaavien joukkueiden tason huomioimiseksi sekä lisäksi vielä hyvää fyysistä kuntoa.

Tunne hyvin suoritettun erotuomaritehtävän jälkeen on tavoittelemisen arvoinen. Lajimme on kuitenkin varsin kiivas ja tunteet välillä vähän liiankin pinnalla, joten mitalin himmeämpi puolikin on olemassa. Erotuomari joutuu tekemään päätöksensä silmänräpäyksessä ja joissain tilanteissa näkemyskannat voivat olla hyvinkin erilaiset. Hyväksytään kaikki tämä tosiasia ja otetaan tilanteista opiksi. Asiallisesti käyttäytyvät ihmiset eivät provosoidu pienestä, joten hyvä erotuomari on nöyrä pelin palvelija, mutta ei pelin aikana kumartele ketään.

Tästä oppaasta saat rautaisannoksen koripallon säännöistä, joita on lyhennetty helpommin luettavaan muotoon, ja myös toimintatavoista tuomitsemistehtävässä ja muutenkin ottelutapahtumassa. Tämän lisäksi tarvitset vielä ”Koripallon viralliset pelisäännöt”. Lajimme säännöt muuttuvat n. neljän vuoden välein. On siis välttämätöntä osallistua oman alueesi järjestämään joka sykyiseen sääntökoulutukseen ja pelikauden aikana tapahtuvaan jatkokoulutukseen.

Paras kehityksen tae on oma harjoitus. Pyri siis tuomitsemaan mahdollisimman paljon otteluja, koska viheltämällä opit parhaiten ja säilytät tuntuman ottelun hallintaan. Varmista myös, että alueesi nimeäjä ja erotuomarikollegasi ovat tietoisia ”olemassaolostasi”. Ilmoita aina osoite- ja muiden yhteystietojesi muutoksista alueesi toimistoon.

Asia, jota ei koskaan tule liikaa korostettua on jääviyskysymys. Sinulla ei ole lupa mennä tuomitsemaan ottelua, jossa jompanakumpana osapuolena on sellaisen seuran joukkue, jossa itse pelaat tai valmennat (missä tahansa kyseisen seuran joukkueessa). Et myöskään voi tuomita sellaisen joukkueen ottelua, jossa joukkueen jäsenenä (pelaaja, valmentaja tai muu joukkueen jäsen) on lähiomaisesi: sisko, veli, äiti, isä tai lapsi. Vältä turhia konflikteja, vaikka itsestäsi tuntuisikin siltä, ettei asialla ole merkitystä. Joku otteluun osallistujista saattaa ajatella asiasta eri tavalla.

Kaikki erotuomarikoulutusta koskevat ja muut aiheeseen liittyvät asia, kuten esim. erotuomaripalkkiot on koottu koris.nettiin erotuomareiden palvelusivustolle osoitteeseen: http://www.koris.net/1/kuka_olet/erotuomarit. Sieltä löydät myös teknisen yksikön, oman alueesi aluepäällikön ja erotuomariryhmän puheenjohtajan sekä myös paikallisen erotuomarikerhon puheenjohtajan yhteystiedot. Alueiden tiedot on koottu myös tämän oppaan loppuun.

Toivotamme sinut tervetulleeksi laajaan erotuomariperheeseen ja toivomme sinulle myös nautinnollisia vihellyshetkiä jalon harrastuksen parissa.

1. Pelipaikalle saapuminen

Erotuomari valmistautuu huolellisesti jokaiseen otteluun ja on paikalla alueen järjestämissä sarjoissa viimeistään 10 min. ennen ilmoitettua ottelun alkamisajankohtaa. Erotuomariasun on oltava sääntöjen mukainen, hyvässä kunnossa ja siisti. Tämä osaltaan antaa tuomarista positiivisen ensivaikutelman ja vaikuttaa siihen, miten häneen tullaan suhtautumaan.

2. Fyysinen valmistautuminen

Riippumatta erotuomarin iästä tai kokemuksesta, hänen on valmistauduttava fyysisesti otteluun. Suosittelemme monipuolista venyttelyä vähentämään loukkaantumisriskiä. Siitä on hyötyä myös psyykkisesti, kun erotuomari tuntee olevansa henkisesti vireä ja hyvässä kunnossa edessä olevaa toimintaa varten.

3. Tehtävät ennen ottelua

Erotuomareiden on saavuttava kentälle vähintään 10 minuuttia ennen pelin alkua. Se on vähimmäisaika pelikentän varusteiden tarkistamiseen ja joukkueiden lämmittelyn valvontaan.

Erotuomari käy ennen ottelua tervehtimässä (kättelemässä) molempien joukkueiden edustajia sekä myös toimitsijoita..

Päätuomari on vastuussa pelikentän, pelikellon ja kaikkien teknisten varusteiden, myös pöytäkirjan hyväksymisestä. Hän valitsee pelipallon, jonka on oltava paras saatavissa oleva pallo (mielellään vähän käytetty). Joukkueita voidaan pyytää ehdottamaan pelipalloa, mutta lopullisen päätöksen tekee päätuomari. Tämän jälkeen kumpikaan joukkue ei voi harjoitella pelipallolla ennen peliä, mikäli harjoitteluun on käytettävissä muita palloja. Pelipallon on oltava sääntöjen mukainen siten, että kun se pudotetaan 1,80 metrin korkeudesta, se ponnahtaa pelialustasta tai puulattialta vähintään 1,20 metrin ja korkeintaan 1,40 metrin korkeuteen.

Erotuomarin on tarkistettava joukkueiden lisenssit ja tehtävä puuttuvista lisensseistä merkintä pöytäkirjaan. Lisäksi on tarkistettava, että kirjuri on täyttänyt virallisen pelipöytäkirjan oikein, ja että 10 minuuttia ennen ottelua valmentajat ovat hyväksyneet pöytäkirjan nimelistan allekirjoituksellaan ja antaneet aloitusviisikkonsa.

Minuutti ennen pelin alkua päätuomari varmistaa, että pelaajat lopettavat lämmittelyn ja lähtevät kentältä.

Päätuomari varmistaa, että kaikki ovat pelivalmiina, ja ettei kenelläkään pelaajalla ole sääntöjen vastaisia varusteita. Myöskään erotuomareilla ei saa olla rannekelloa, ranneketta tai minkäänlaisia koruja.

Päätuomari kättelee kummankin joukkueen kentällä olevaa kapteenia.

4. Toiminta ennen ylösheittoa

Ennen astumista ympyrään heittämään ylösheittoa päätuomari varmistaa, että aputuomari ja toimitsijat ovat valmiina. Varmistuksena käytetään peukalo ylhäällä - käsimerkkiä.

Päätuomari varmistaa ennen ylösheittoa, että kaikki on kunnossa.

Aputuomari sijoittuu keskirajalle, lähelle toimitsijapöydän puoleista sivurajaa, ja on valmiina siirtymään alatuomariksi sen jälkeen, kun palloa on lyöty eli se tulee eteen.

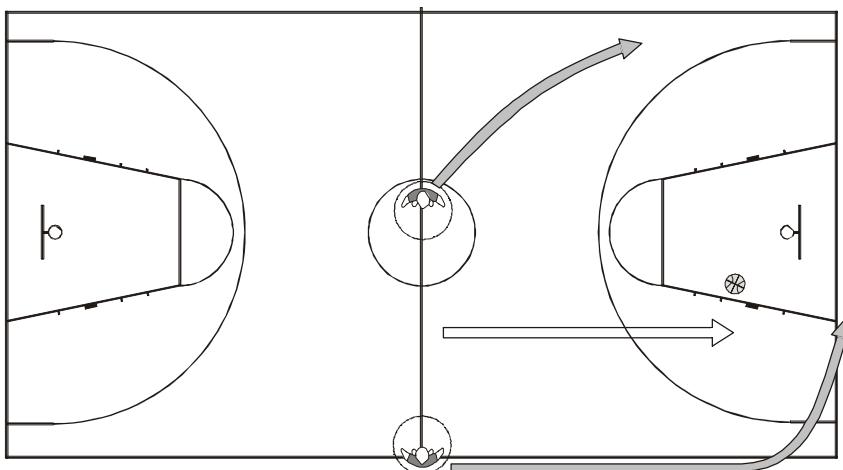
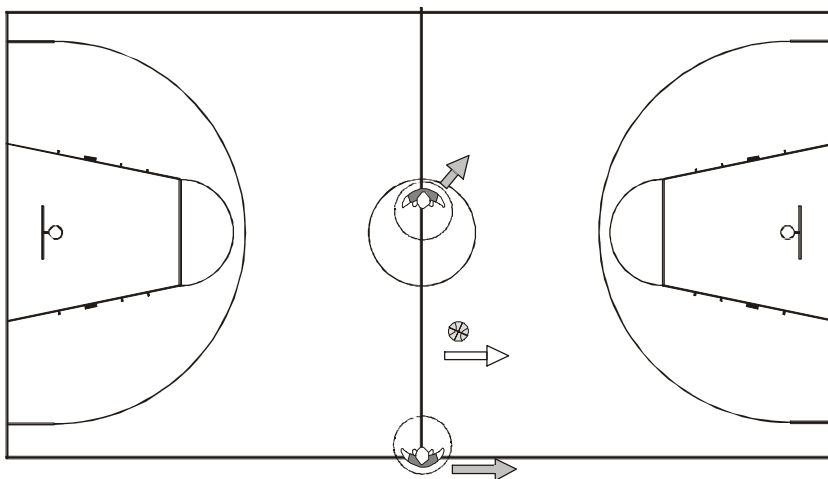
Päätuomari seisoo vastakkaisella puolella, kasvot toimitsijapöytään päin, valmiina astumaan keskiympyrään heittämään ylösheiton, älä pidä pilliä suussa.

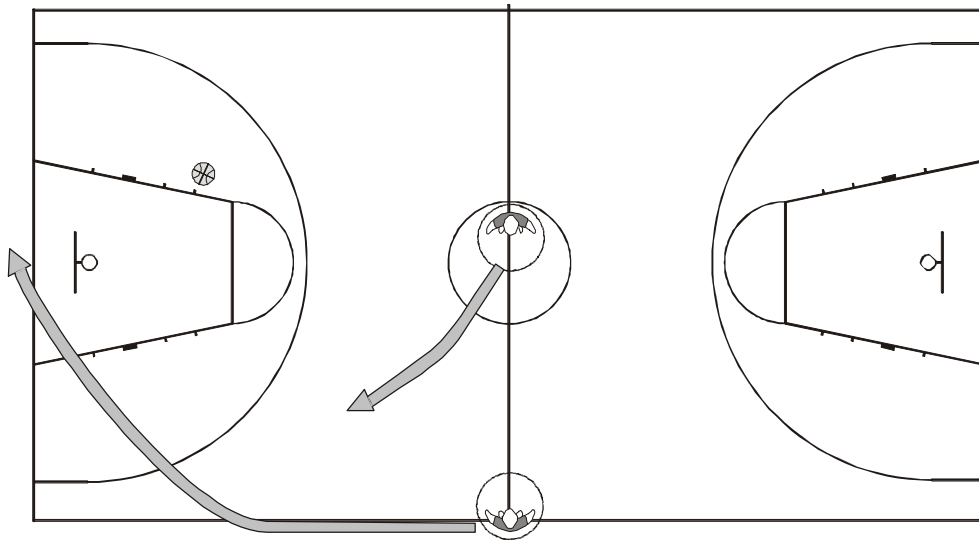
Ylösheitto

Ennen ottelun aloittavaa ylösheittoa päätuomarin on tarkistettava, että molemmat pelaajat ovat valmiina, ja että heidän jalkansa ovat ympyrän sisäpuolella, toinen jalka lähellä keskiviivaa.

Pallo on heitettävä ylös pystysuoraan kahden vastapelaajan välissä, korkeammalle kuin kumpikaan yltää hyppäämällä. Heiton jälkeen suositellaan päätuomarin jäämistä hetkeksi paikoilleen nähdäkseen, mihin suuntaan peli lähtee kehittymään pallon ja pelaajien lähtiessä ympyrästä. Hänen ei pidä peräytyä vapautuessaan pallost, koska tämä haittaa heiton tarkkuutta.

Aputuomari tarkkailee, että palloa lyödään sääntöjen mukaisesti. Pallon on saavutettava lakipisteensä ennen lyöntiä. Hänen on myös valvottava kahdeksan ympyrän ulkopuolella olevan pelaajan liikkumista, jotteivät he astu ympyrään, ennen kuin pallo on elossa. Kun palloa lyödään ensimmäisen kerran, aputuomari antaa käsimerkin pelikellon käynnistämiseksi ja siirtyy pelisuunnassa pallon edelle alatuomariksi.





Yleistä

Mekaniikka on tuomarille apuväline, ei itsetarkoitus. Tärkeintä on oikea tuomio. Mekaniikalla pyritään tekemään oikea tuomio niin usein kuin mahdollista. Pelaajat, valmentajat tai katsojat eivät välitä kuka vihelsi ja milloin, kunhan tuomio on oikea.

Sama voidaan esittää muodossa (ihannetilanne):

1. OIKEA SJOITTUMINEN
2. OIKEA TUOMIO
3. OIKEA TUOMARI

5. Tuomitsemistekniikka

Mitä enemmän erotuomarilla on näkökentässään pelaajia, sitä paremmat mahdollisuudet hänellä on havaita sääntöjenvastaisia tekoja. Erotuomari tarkkailee omaa vastuualuettaan sijoittuen siten että, hänen näkökentässään on mahdollisimman monta pelaajaa. Pallon sijainnista riippuen jommankumman tuomarin on aina seurattava pallotonta peliä. Tietää pallon sijainti on aivan eri asia kuin katsoa palloa.

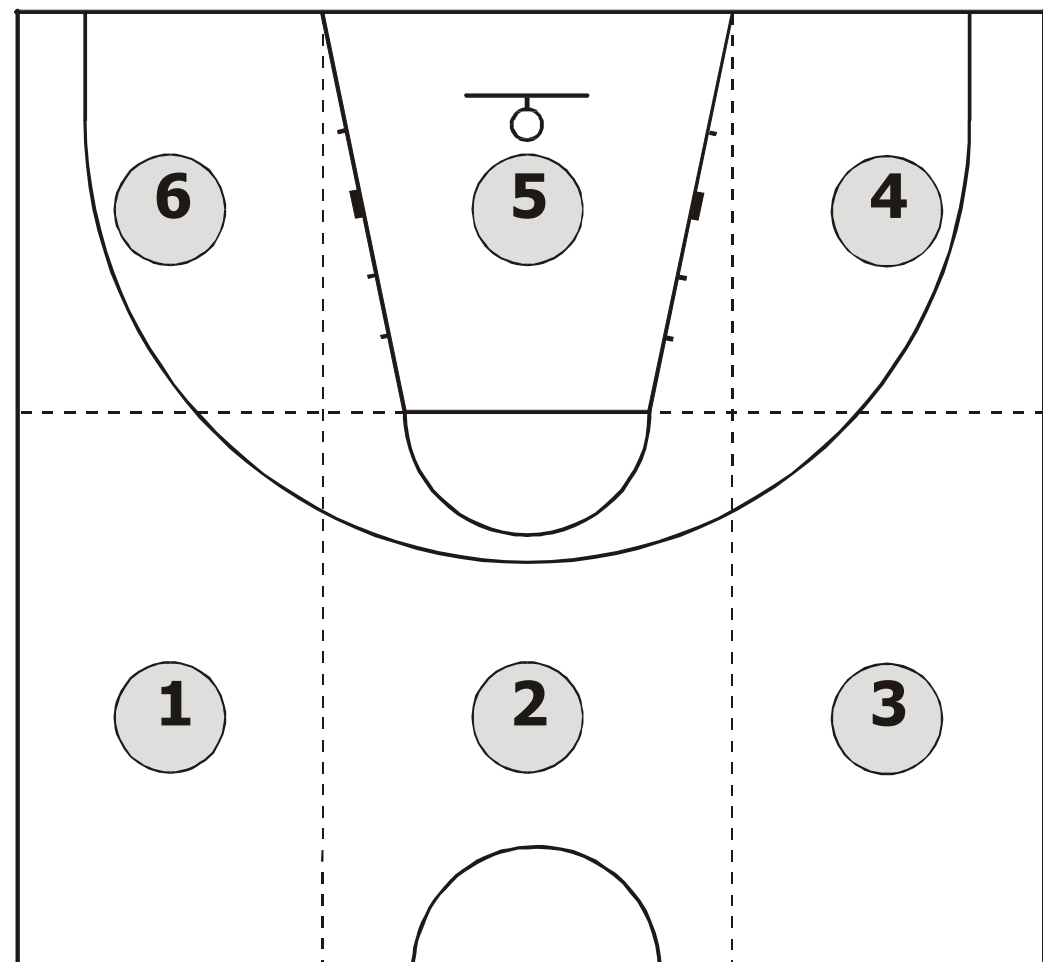
Jos molemmat tuomarit viheltävät samanaikaisesti, lähempänä peliä oleva tuomari hoitaa yleensä tilanteen. Muistakaa ottaa katsekontakti toisiinne. Sen avulla vältetään kahdelta eri tuomiolta.

Päätuomarin ja aputuomarin ratkaisuilla on yhtäläinen lainvoima tuomittaessa virheitä tai rikkomuksia. Nuorilla tai kokemattomammilla tuomareilla on sama ratkaisuvälä kuin kokeneillakin. Tuomarien keskinäinen, toimiva yhteistyö takaa parhaan pelin hallinnan. Kantamalla vastuusi näytät kykysi

6. Kentän vastuualuejako

Tuomitseminen on kahden erotuomarin yhteistyötä. Toinen tuomari on vastuussa pallon lähellä tapahtuvasta, pallollisesta, ja toinen kauempana pallosta tapahtuvasta, pallottomasta pelistä.

Jotta koko kenttää voidaan tarkkailla, molempien erotuomarien pitää hakeutua kussakin tilanteessa parhaaseen mahdolliseen paikkaan apunaan tämän oppaan mekaniikkaa. Tämän helpottamiseksi kenttäpuolisko on jaettu alueisiin 1 – 6.



7. Takatuomari - sijoittuminen ja vastualueet

Erotuomarin tärkein tehtävä on sijoittua asemaan, josta hän voi nähdä pelaajien välissä olevaan tilaan.

Jos tätä tilaa ei ole, kyseessä on kontakti:

- tuomarin on arvioitava, vaikuttaako kontakti tilanteeseen
- jos kontakti vaikuttaa tilanteeseen, se on tuomittava virheeksi.

Pelin edetessä kentällä pitäisi takatuomarin, nimensä mukaisesti, sijoittua hieman pallon taakse ja vasemmalle, etäisyyden ollessa 3 - 5 metriä.

Kun pallo on alueella 1 ja 2, takatuomari on vastuussa pallollisesta pelistä. Tarkkaile pelaajaa, joka kuljettaa, heittää tai syöttää, ja häntä vartioivaa pelaajaa tai pelaajia.

Kun pallo on alueella 3, takatuomarilla on pääasiallinen vastuu pallollisesta pelistä. Pysytele yleensä kentän vasemmalla puoliskolla. Siirry parhaaseen mahdolliseen paikkaan nähdäksesi pelaajien väliin, jopa kentän oikealle puoliskolle. Takatuomarin vastuualueena on vasen sivuraja ja keskiviiva, vastaavasti alatuomarilla oikea sivuraja ja päätyraja.

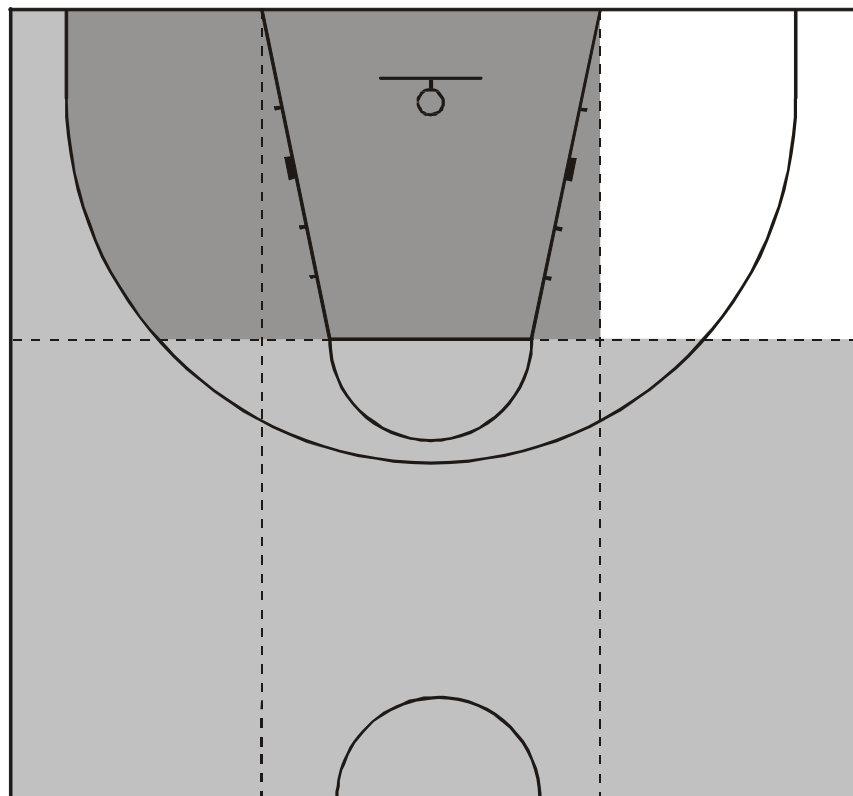
Takatuomari tarvitsee joskus apua alatuomarilta kolmen pisteen heittoyrityksen valvonnassa, kun puolustava pelaaja on peittämässä näkökenttää, yleensä vain

alueella 4. Jos kolmen pisteen heittoa yritetään vapaaheittoviivan jatkeen tuntumasta (eli alueiden 3 ja 4 rajalta), takatuomari on vastuussa heiton valvomisesta.

Takatuomari ei ole päävastuussa päätyrajasta eikä oikealla puolellaan olevasta sivurajasta, mutta joissain tilanteissa hänen on autettava pariaan sisäänheiton ratkaisemisessa pallon mentyä ulos kentältä.

Takatuomarin tehtävät:

1. hyväksyä kahden ja kolmen pisteen korit ja myös se, oliko peliaika jo umpeutunut erän tai jatkoerän päättyessä, tai oliko 24 sekunnin rikkomus tapahtunut, ennen kuin pallo irtosi heittäjän kädestä
2. pallon kielletty torjunta ja korin häirintä
3. levypallotilanteet, erityisesti selkään tulot
4. skriinit sekä pallollisessa että pallottomassa pelissä
5. käsien virheellinen käyttö
6. low post-peli, erityisesti heikolla puolella (palloton peli)
7. alatuomarista kauempana olevat virheet
8. askelrikkomukset (takatuomarilla on paras näkökulma)
9. 24 sekunnin laite
10. pallottoman pelin valvonta, kun pallo on (valkoisella) alueella 4
11. pelikello



Muista mekaniikan pääperiaatteet:

1. Takatuomarin täytyy aina liikkua, kun pallo liikkuu.
2. Kaikkien pelaajien on oltava tuomarien välisessä näkökentässä
3. Liiku sisäänpäin, kun pallo liikkuu vapaaheittoviivan alapuolella heitossa, syötössä tai kuljetuksessa
4. Näe pelaajien väliseen tilaan

8. Alatuomari, sijoittuminen ja vastualueet

Erotuomarin tärkein tehtävä on sijoittua asemaan, josta hän voi nähdä pelaajien välissä olevaan tilaan.

Alatuomari on vastuussa pallollisesta pelistä, kun pallo on alueella 4.

Pääasialliset tehtävät:

1. pallottoman pelin valvonta
2. väärät skriinit
3. pivot- ja post-peli
4. korin alla tapahtuva peli
5. koko kolmen sekunnin alueen valvonta
6. ajot korille.

Muista mekaniikan periaatteet

1. Liiku aina tarvittaessa, kun pallo liikkuu.
2. Pidä mahdollisimman monta pelaajaa erotuomareiden näkökentässä
3. Näe pelaajien väliseen tilaan
4. Astu taaksepäin (kauemmaksi) päätyrajalta saadaksesi lisää näkökulmaa

9. Muita käytännön neuvoja

1. Katso sekä pelaajien käsiä että käsivarsia heiton aikana.
2. Muista sylinteriperiaate ja molempien pelaajien oikeudet.
3. Satunnaista vartalokontaktia, joka ei vaikuta tilanteeseen, ei pidä tuomita virheeksi. Varmistu, että näet koko tapahtuman.
4. Muista että, puolustajalla on samat oikeudet lailliseen asemaan kuin hyökkääjälläkin. Virhe pitää tuomita, kun kontaktilla on välitön vaikutus tilanteeseen. Kyynärpään käyttö, peruuttaminen päälle, työntäminen ja kiinnipitäminen käsillä tai kyynärpäillä ovat virheitä. Vilpin ja väkivaltaisten otteiden salliminen korinaluspelissä aiheuttaa ottelun hallinnan luisumisen erotuomarien käsistä.
5. Varmistu skriinitilanteessa siitä, että skriinin tekijä on paikallaan kontaktin tapahtuessa. Tarkkaile erityisesti levitettyä jalkaa, polvea tai kyynärpäätä.
6. Jotkut pelaajat yrittävät hankkia vastustajalle virheitä kaatumalla teatraalisen kovasti lattialle satunnaisesta kosketuksesta.
7. Tuomitse minkä näet – älä arvaa.

10. Pelikentän rajavastuut

Alatuomari - päätyraja ja hänen vasemmalla puolellaan oleva sivuraja.

Takatuomari - keskiraja ja hänen vasemmalla puolellaan oleva sivuraja.

Pallon mennessä sivurajasta ulos.

Rajasta vastuussa olevan aktiivituomarin tehtävät:

1. Puhalla pilliin kerran ja nosta käsi suoraan ylös, kämmen levynä pysäyttääksesi pelikellon.
2. Osoita pelisuunnan jatkuminen yhdellä sormella hyökkäyssuuntaan.
3. Jos et ole varma kuka pelaajista koski palloa viimeksi, pyydä apua pariltasi. Mikäli ette ole varmoja siitä, kummasta pallo meni ulos, tuomitaan ylösheitto. Peliä jatketaan vuoronhallintamenettelyn = nuolen osoittaman suunnan mukaan.
4. Osoita sisäänheittäjälle paikka, josta heitto on suoritettava. Pompauta pallo heittäjälle ja valvo, että pelaaja ei siirry yhtä askelta enempää ja suorittaa sisään heiton viiden (5) sekunnin kuluessa.
5. Näytä "kello käyntiin" – käsimerkki, kun pallo koskettaa ensimmäistä pelaajaa kentällä.

Passiivituomarin tehtävät:

1. Ole valmiina auttamaan pariasi mikäli hän pyytää apua.
2. Siirry kentällä asemaan, josta näet muut pelaajat. Kaikkien pelaajien tulisi olla ns. box-in tilassa eli erotuomareitten "katseen alla".

11. Kolmen sekunnin sääntö Sääntökirjan kohta 26.

Kun pallo on hyökkävän joukkueen hallussa etukentällä ja pelikello käy, ei hyökkääjä saa olla kolmen sekunnin alueella kolmea (3) sekuntia kauempaa.

12. Tarkasti vartioitu pelaaja Sääntökirjan kohta 27.

Pelaajalla on viisi sekuntia aikaa syöttää pallo ollessaan tarkasti vartioituna.

13. 8 sekunnin sääntö Sääntökirjan kohta 28

Pelaajalla on saadessa pallo haltuunsa kahdeksan (8) sekuntia aikaa tuoda tai syöttää pallo etukentälle.

14. 24 sekunnin sääntö Sääntökirjan kohta 29.

Laitteella mitataan aikaa, jona hyökkävän joukkueen on tehtävä koriinheittoyritys. Kun pallo menee ulos kentältä puolustavan joukkueen toimesta, laite pysäytetään. Laskentaa jatketaan samasta lukemasta, kun hyökkävä joukkue saa pallon haltuunsa kentällä. Heiton tulee lähteä ennen äänimerkkiä.

Esimerkkejä:

1. äänimerkki - pallo osuu renkaaseen = peli jatkuu
2. " - pallo ei osu renkaaseen – hyökkävä joukkue saa pallon = rikkomus

3. " - pallo ei osu renkaaseen -puolustava joukkue saa pallon = peli jatkuu

15. Pallon palautuminen takakentälle Sääntökirjan kohta 30.

Kun palloa etukentällä hallussaan pitävän joukkueen pelaaja koskee palloa viimeisenä etukentällä ja ensimmäisenä takakentällä. syntyy palautus.

Takatuomari on vastuussa keskirajasta, joten vihellä kerran ja pysäytä kello kämmen levynä käsimerkillä. Näytä samalla kädellä palautuksen käsimerkki ja uusi hyökkäyssuunta.

16. Heittotilanteet

Takatuomari on normaalisti vastuussa pallosta heittotilanteessa. Hänen on päätettävä, onko pallo mennyt koriin. Vastaavasti alatuomari keskittyy pallottomaan peliin. Virheen tuominnut erotuomari ratkaisee hyväksytäänkö kori vai ei.

17. Kielletty torjunta ja korin häirintä

Takatuomari valvoo koriin heitosta ilmassa olevaa palloa ja tekee ratkaisun pallon kielletystä torjunnasta tai korin häirinnästä.

Puolustaja ei saa koskea palloon, kun se on koriin heitosta putoamassa alaspäin ja se on kokonaan korirenkaan tason yläpuolella – ennen kuin pallo joko koskettaa rengasta tai on selvää, ettei se osu renkaaseen. Takatuomari tuomitsee tarvittaessa rikkomuksen, hyväksyy korin ja osoittaa uuden pelisuunnan.

Hyökkääjä ei saa koskea palloon, kun se on koriin heitosta putoamassa alaspäin ja se on kokonaan korirenkaan tason yläpuolella - ennen kuin pallo joko koskettaa rengasta tai on selvää, että se ei osu renkaaseen. Takatuomari tuomitsee tarvittaessa rikkomuksen, hylkää korin ja osoittaa uuden pelisuunnan.

18. Kolmen pisteen heitot

Takatuomari näyttää käsimerkin, kun heitto lähtee kolmen pisteen alueelta. Katso heittäjän jalkojen sijainti ja varmista, että heitto lähtee kolmen pisteen alueelta. Nosta toisen (oikean) käden kolme sormea suorina ylös: peukalo, etusormi ja keskisormi. Jos heitto onnistuu, takatuomari hyväksyy kolmen pisteen korin nostamalla molemmat kätensä ylös edellä mainitut sormet suorina kolmen pisteen merkiksi. Katso kirjuria silmiin ja varmista että kolmeen pisteen kori on havaittu.

Alatuomari auttaa takatuomaria, kun kolmen pisteen heitto lähtee alueelta 4 ja nostaa yhden (oikean) käden ylös, kolme sormea suorina. Takatuomarin on huomattava tämä käsimerkki ja toistettava se.

Jos kolmen pisteen heitto onnistuu, vain takatuomari vahvistaa tämän nostaen molemmat kädet ylös, kolme sormea suorina kummassakin kädessä.

Kiinteä yhteistyö erotuomarien välillä on tässäkin välttämätöntä.

19. Käsimerkit

Käytä vain koripallon virallisissa pelisäännöissä kuvattuja käsimerkkejä. Kaikkien erotuomarien tulee käyttää näitä jokaisessa pelissä. On myös tärkeää että toimitsijat tuntevat nämä merkit.

Vanha, mutta edelleen pätevä ohje on harjoitella käsimerkkejä peilin edessä, jotta näytöt ovat selkeät ja rauhalliset. Liiku juosten, pysähdy ja näytä toimitsijoille rauhallisesti, kuka rikkoi ja miten sekä kuinka peli jatkuu.

20. Samanaikainen virheen tuomitseminen Sääntökirjan sivut 54-57

Kun molemmat erotuomarit viheltävät suurin piirtein samanaikaisesti kaksoisvihellyksen, ottakaa heti katsekontakti toisiinne. Kiinteä yhteispeli on aivan välttämätöntä.

Lähin erotuomari tekee ratkaisun ja hoitaa tilanteen.

21. Vapaaheittotilanteet

Takatuomarin tehtävät:

1. laskea viisi sekuntia (heittoaika)
2. valvoa heittäjää (rajarikkomus ja heittoharhautus)
3. valvoa vapaaheittoalueen itseään vastakkaisella puolella olevien pelaajien kontaktitilanteita ja vapaaheittorikkomuksia, jos pelaajat astuvat kolmen sekunnin alueelle ennen kuin pallo irtoaa vapaaheittäjän kädestä
4. seurata vapaaheittorikkomuksia, jos pelaajat astuvat kolmen pisteen kaaren yli ennen kuin pallo on koskettanut korirengasta
5. valvoa pallon lentoa ja renkaalla olevaa palloa
6. vahvistaa, onnistuiko vapaaheitto

Alatuomarin tehtävät:

1. näyttää vapaaheittojen lukumäärä kaikissa vapaaheitossa ja pompauttaa pallo heittäjälle
2. tarkkailla vapaaheittoalueen itseään vastakkaisella puolella olevien pelaajien kontaktitilanteita ja vapaaheittorikkomuksia, jos pelaajat astuvat kolmen sekunnin alueelle ennen kuin pallo irtoaa vapaaheittäjän kädestä

Viimeisen heiton lähdettyä alatuomari ottaa askeleen oikealle saadakseen paremman näkökulman levypallopeliin.

22. Aikalisä Sääntökirjan kohta 18

Joukkueen pyytäessä aikalisän, kirjuri ilmoittaa siitä äänimerkillä, kun pallo on kuollut ja pelikello on pysähdyksissä.

Lähempänä toimitsijapöytää oleva erotuomari näyttää aikalisän käsimerkin ja viheltää pilliin, jolloin yhden minuutin aikalisä alkaa. Kun aikalisästä on kulunut 50 sekuntia, ajanottaja antaa äänimerkinsä ja erotuomari viheltää aikalisän päättymisen merkiksi.

Aktiivituomari informoi valmentajaa puoliajan viimeisen aikalisän käyttämisestä. Valmentaja voi perua aikalisäpyyntönsä siihen asti, kunnes kirjurin äänimerkki kuuluu.

23. Pelaajavaihto

Sääntökirjan kohta 19

Kun pelaaja on pyytänyt vaihtoa ja pelikello on pysäytetty, saa kumpikin joukkue aina vaihtaa. Huom ! Muista poikkeuksena ottelun kaksi viimeistä minuuttia, jolloin syntyneen pelikorin jälkeen saa puolustanut joukkue vaihtaa.

Toimitsijapöytää lähempänä oleva erotuomari hyväksyy vaihtopyynnön viheltämällä ja näyttämällä vaihdon käsimerkin sekä antaa viittaamalla uudelle pelaajalle tai pelaajille luvan astua kentälle.

Erotuomareiden tulee muistaa, että peliä on jatkettava aina niin pian kuin mahdollista.

24. Ottelun päättyminen

Älä anna päätössummerin yllättää sinua vaan ole valmiina viime sekuntien tapahtumiin.

25. Pöytäkirjan tarkastaminen

Ottelun päätyttyä erotuomarien tehtäviin kuuluu etenkin nuorten otteluissa valvoa joukkueiden kättelytilanne (toimitsijapöytää vastapäätä). Vasta sen jälkeen he siirtyvät toimitsijapöydän luo. Kirjuri täyttää pöytäkirjan, ja sen allekirjoittavat kirjuri, ajanottajan ja 24 sekunnin valvoja. Päätuomari tarkistaa ja hyväksyy pöytäkirjan. Allekirjoituksen suorittaa ensin aputuomari ja sitten päätuomari.

Erotuomarien toimivalta ottelussa päättyy tähän hyväksymiseen (allekirjoitukseen).

Aluetoiminnan tulosityksiköt

Eteläinen alue

Aluepäällikkö Ulla Karlsson (09) 613 20770 044 556 7776 ulla.karlsson@koripalloliitto.fi

Itäinen alue

Aluepäällikkö Martti Mälkki (03) 816 8756 0440 454 695 martti.malkki@koripalloliitto.fi

Kaakkoinen alue

Aluepäällikkö Martti Mälkki (03) 816 8756 0440 454 695 martti.malkki@koripalloliitto.fi

Keskinen alue

Aluepäällikkö Jarmo Lehtonen (014) 618 177 0440 205 854 jarmo.lehtonen@koripalloliitto.fi

Läntinen alue

Aluepäällikkö Timo-Pekka Hämäläinen (02) 515 1940 0440 883 356 timo-pekka.hamalainen@koripalloliitto.fi

Pohjoinen alue

Aluepäällikkö Jukka Pyrrö (08) 688 6557 0440 344 312 jukka.pyrro@koripalloliitto.fi